

軌跡

六つの個性 その融合 —

三角洲 デルタ 松本雅夫作曲

四重奏曲第三番 唯是震一作曲

笛吹き女 深尾須磨子作歌 / 中島靖子作曲

四重奏曲 漆 松本雅夫作曲

道元禪師の和歌による 月 道元禪師作歌 / 中島靖子作曲

箏協奏曲第二番 唯是震一作曲

[客演]

尺八 難波 竹山 箫 竹井 誠 小鼓 望月 太左衛



久松彩子



田村法子



宮越圭子



木村玲子



野沢波留美



吉川由里子

2016年9月7日(水) 19:00 開演18:30 開場

すみだトリフォニー小ホール

東京都墨田区錦糸1-2-3 03-5608-5400

全自由席3,500円 学生2,000円

[チケット取り扱い] 各出演者 (株)琴光堂

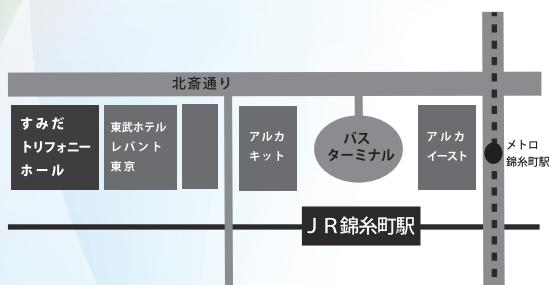
[お問い合わせ] 吉川 Tel 090-4520-6345

E-mail utahari@gmail.com

[舞台] (株)琴光堂

[後援] **日本伝統文化振興財団**
JAPAN TRADITIONAL CULTURES FOUNDATION

(有)邦楽ジャーナル



[交通アクセス] JR総武線「錦糸町駅」北口より徒歩5分

東京メトロ半蔵門線「錦糸町駅」3番出口より徒歩5分

都営バス「錦糸町駅」下車徒歩5分

軌跡・KISEKI-

六つの個性 その融合

同じ流派、正派邦楽会に集う仲間6人での新たな展開。
今回は三人の作曲家へのトリビュートコンサート。
先人達の道を辿り、未来へ繋ぐ——。

Profile

難波 竹山 / 尺八

なんば ちくざん

70年中央大学入学と同時に山本邦山師に師事。76年RCAレコードにて尺八二重奏を山本邦山師と共に演。79年尺八アンサンブル「1979」結成。85年中国各地で演奏。筑波博エキスピラザメインステージで助六太鼓と共に演。86年ザ・クレイインズを結成。11月韓国公演。90年サンノーゼにて、第一回ワールドフェスティバルで演奏。91年総理官邸・迎賓館にて各国首脳来日時に演奏。現在7枚のCDリリース。都山流尺八楽会 竹琳軒大師範

竹井 誠 / 笛

たけい まこと

1956年東京生まれ。埼玉大学理工学部数学科卒。在学中より日本音楽集団に尺八奏者として所属。入団後、篠笛、能管を取り組む。1980年代より、邦楽囃子笛方（長唄、歌舞伎、日本舞踊など）の活動を開始する。日本音楽集団、林英哲グループ等で十数回の海外公演。スタジオワークで、演歌、ポップス、民謡、CM、劇中音楽のレコーディング多数。最近のライブシーンではフルート、ピッコロも披露。

望月太左衛 / 小鼓

もちづき たざえ

東京芸術大学にて博士号（音楽）取得。250年前より続く歌舞伎囃子望月流宗家家元である父・十代目望月太左衛門に幼少より師事。伝統芸能教場・鼓樂庵代表。特定非営利活動法人日本音楽囃子文化研究会理事長。国内では邦楽普及活動と都内幼稚園の「おはやしの会」、小中学校等の邦楽教育に力を注いでいる。又アメリカ、ドイツ等海外での演奏と東洋思想・陰陽論を基とした『間にについて』の博士論文発表、講演と活動範囲を拡大している。

宮越 圭子 みやこしけいこ（雅虹）



1974年正派音楽院研究科卒、日本音楽集団入団。以後海外公演に数多く参加する他、三木稔のオペラ・猿之助スーパー歌舞伎等の舞台音楽、「邦楽のひととき」等のラジオ番組、作曲家のCD録音などへの参加も多数。豊かな音楽性や表現力、確かなテクニックには定評があり、アンサンブルの十七絃奏者及びソリストとして広く実力を認められている。正派音楽院教授、日本音楽集団団員、正派合奏団団員。トリオ響同人。2005年「宮越圭子十七絃の世界」をリリース。正派邦楽会大師範。

木村 玲子 きむら らいこ（雅樂慈穂）



正派音楽院研究科卒。NHK邦楽技能者育成会修了。パンムジーク現代音楽演奏コンクール第1位、第4回二十絃箏リサイタルで94年度文化庁芸術祭賞受賞。98年ワシントンDCでMFJ主催リサイタル。NY国連50周年コンサート他セントルイスオペラ劇場初演「源氏物語」サボリンナオペラ祭「春琴抄」に出演。香港・韓国で「松の協奏曲」協演。「急の曲」でクルトマズア指揮ゲヴァントハウス、NYフィル「大地の記憶」で読響と、「After」で大友直人指揮ホノルルシンフォニー、小泉和裕指揮都響と共に演。これまでに作曲家からの提供などで箏のための新曲を数多く手がける。正派邦楽会大師範。

野沢 波留美 のざわ はるみ（雅世）



唯是震一師に師事。東京芸術大学音楽学部邦楽科卒業。在学中安宅賞受賞。東京芸術大学大学院音楽研究科修了。1983年福井にてリサイタルを開催する。1992年坂東玉三郎の舞踊「楊貴妃」に出演。台湾、北海道、東京公演にも出演。1996年サントリーホールにて「楊貴妃」公演のヨーヨーマとの共演に参加。東京芸術大学「和楽」コンサートに出演。2014年HPAIR(ハーバード大学)国際学生会議にて演奏。NHKFM放送「邦楽のひととき」に出演。ピクターにてCD録音に参加。昨年まで東京芸術大学非常勤講師を勤める。日本三曲協会、森の会会員。正派合奏団団員。正派邦楽会大師範。

久松 彩子 ひさまつ あやこ（雅紗恵）



東京藝術大学邦楽科卒業。卒業時に皇居内桃華楽堂で御前演奏。NHK邦楽技能者育成会第38期修了。友渕のりえ師に師事。平成15年文化庁新進芸術家国内研修生として十七絃を菊地悌子師、上方地歌を菊原光治師に師事。第10回長谷検査記念くまもと全国邦楽コンクール箏曲の部優秀賞受賞。第13回賢順記念くるめ全国箏曲コンクール銀賞受賞。04、08年にリサイタルを開催する。演奏活動の他、NHK-FM、教育テレビ・BSフジ等出演やCM・DVD録音多数。和洋国府台女子高等学校非常勤講師、宮地楽器新宿講師。日本三曲協会、森の会会員。正派合奏団団員。箏 Duo AKIYA メンバー。正派邦楽会大師範。

田村 法子 たむら のりこ（雅紬徽）



正派音楽院研究科卒、総裁賞受賞。1999年NHKオーディション合格。2004年第11回賢順記念全国箏曲祭コンクールにて「西村朗作曲「タクシーム」」で初の二十絃箏第1位受賞。同作品でNHK教育テレビ「芸能花舞台」出演。2008年日本現代音楽協会・朝日新聞主催、第8回現代音楽演奏コンクール競楽VIIIにて独奏で第3位受賞。2009年より、台北での二十絃箏講師を務める。現在、十三絃、三絃の古典曲より現代曲に至るまで、幅広く演奏活動を行う。昭和音楽大学非常勤講師。日本三曲協会、桐韻会会員。正派合奏団団員。正派邦楽会大師範。

吉川 由里子 よしかわ ゆりこ（雅楽巴里）



フェリス女学院大学文学部卒業。正派音楽院本科首席卒業・総裁賞受賞、同研究科修了。NHK邦楽技能者育成会第44期修了。故高田育子・後藤すみ子の各師に師事。16歳で第1回ソロリサイタルを開催。02年NHK邦楽オーディション合格。03年文化庁新進芸術家国内研修生として十三絃箏を後藤すみ子師、二十五絃箏を野坂惠子師に師事。04年第2回リサイタルを開催。07年第賢順記念全国箏曲コンクール奨励賞受賞。08年第8回現代音楽演奏コンクール第2位受賞。日本三曲協会、音楽芸術家協会、桐韻会会員。正派合奏団、むつのを、箏藍の会に所属。正派邦楽会大師範。