第十回 記念演奏会 邦楽器とともに

Modern Japanese Songs with Traditional Instruments (Vol. 10)

The 10th Anniversary Concert, with eight premiere works and a memorial program for Miki Mitsuru

新しい日本歌曲の夕べ

新作歌曲を揃えて
三木稔メモリアルステージ

詩人 作曲家 声楽家

日本歌曲振興会 NAMI NO KAI

'06 '07 '08 '09 '10 '11 '12 '13 '14

2015

6月8日(月)

18:15 開演 17:45 開場

東京文化会館 小ホール

JR上野駅公園口／東京メトロ上野駅7番出口／京成上野駅正面口より徒歩
東京都台東区上野公園5-45 TEL 03-3828-2111

¥3,500　全席自由

【チケット取扱い】 波の会日本歌曲振興会事務局　Tel 03-3355-4173
Fax 03-3355-4174
東京文化会館チケットサービス　Tel 03-5685-0650
http://www.t-bunka.jp/ticket/

【お問い合わせ】森田澄夫 Tel 080-3012-3817　高橋久美子 Tel 090-8589-6323

【主　催】(一社)波の会日本歌曲振興会
【後　援】(一社)日本作曲家協議会／日本現代音楽協会／(公財)日本伝統文化振興財団／邦楽ジャーナル／全国邦楽器商工業組合連合会／東京邦楽器商工業協同組合
【協　力】 三木音楽舎／作曲家グループ＜邦楽2010＞／おことの店 谷川
【波の会日本歌曲振興会HP】　http://www.nihon-kakyoku.or.jp/

盈（みちる）
詩：原 かずみ
曲：引野 裕亮
歌：加川 文子 (S)
箏：花岡 操聖
箏：内藤 美和

貴船川・恋の蛍
～ 和泉式部のうたへる ～
詩：小川 淳子
曲：高橋 通
歌：鈴木 房江 (S)
箏：高橋 澄子
十七絃：戸塚 朋華
フルート：河合 沙樹
打楽器：高橋 通

朱夏抒情
詩：高原 桐
曲：松村 百合
歌：伊藤 香代子 (S)
箏：高畠 一郎
三絃：野澤 徹也
尺八：金子 朋沐枝

組曲『紫陽花』
紫陽花/昔住んだ家/日の終わり
詩：貞松 瑩子
曲：増本 伎共子
歌：横山 政美 (S)
箏：木村 麻耶
二十絃箏：重成 礼子

三木 稔　メモリアル ステージ

「三木作品の うたと邦楽」
お話：三木音楽舎　榊原 徹

オペラ『ワカヒメ』より
アリア《蝶の歌》
曲：三木 稔
編曲：佐藤 容子
作台本：なかにし礼
歌：本宮 寛子 (S)
クラリネット：千葉 理
二十絃箏：木村 玲子／山田 明美
十七絃：宮越 圭子

月に遊ぶ
詩：吉田 義昭
曲：マーティン・リーガン
歌：石渡 千寿子 (S)
尺八：素川 欣也
二十絃箏：松村エリナ

オラショ考
―さんじゅあん様のうた―
詩：生月島 山田集落の隠れキリシタンたちの口承によるウタ
曲：高橋 久美子
歌：きむら みか (S)
三味線：本條 秀慈郎
尺八：クリストファー遙盟

ロカ岬
詩：藤井 慶子
曲：田丸 彩和子
歌：百合 道子 (MS)
オークラウロ風縦型フルート：設楽 瞬山
二十絃箏：早川 智子

万葉・恋の譜
―声と二十五絃箏のために―
詞：万葉集より
曲：新実 徳英
歌：青山 恵子 (MS)
二十五絃箏：山本 亜美

Monday, June 8, 2015, 6:15 p.m. (doors open 5:45), **Tokyo Bunka Kaikan**, Recital Hall (Tel: 03-3828-2111, 5-45 Ueno Koen, Taito-ku, Tokyo. In front of the Park Exit, JR Ueno Station, URL: http://www.t-bunka.jp/en/index.html) ／ **Admission**: ¥ 3,500 Ticket: NAMI NO KAI Modern Japanese Song Association (Tel: 03-3355-4173, e-mail: shin.naminokai@info.email.ne.jp) or Tokyo Bunka Kaikan, Ticket Service (Tel: 03-5685-0650) Presented by NAMI NO KAI Modern Japanese Song Association (http://www.nihon-kakyoku.or.jp/) with support from The Japan Federation of Composers, Japan Society for Contemporary Music, Japan Traditional Cultures Foundation, *Hogaku Journal*, Zenhouren, Touhoukyou, Miki Ongakusha, The Hōgaku Composers Alliance 2010 and OKOTO NO MISE TANIKAWA

Poets: Fujii Keiko, Hara Kazumi, Nakanishi Rei, Ogawa Junko, Sadamatsu Eiko, Takahara Tou, Yoshida Yoshiaki, and poetry from *Man'yōshū* and *orasho* prayers／**Composers**: Hikino Yusuke, Massumoto Kikuko, Matsumura Yuri, Miki Minoru, Niimi Tokuhide, Regan Marty, Sato Yoko (arrangement), Takahashi Kumiko, Takahashi Toru, Tamaru Sawako／**Singers**: Aoyama Keiko (MS), Ishiwata Chizuko (S), Ito Kayoko (S), Kagawa Fumiko (S), Kimula Mika (S), Motomiya Hiroko (S), Suzuki Fusae (S), Yokoyama Masami (S), Yuri Michiko (MS)／**Instrumentalists**: <*shakuhachi*> Blasdel Christopher Yohmei, Kaneko Tomoe, Sogawa Kinya, <"*Okraulo*"> Shitara Shunzan, <*koto*> Hanaoka Sousei, Kimura Maya, Naito Miwa, Takabatake Ichiro, Takahashi Sumiko, <*17 string koto*> Miyakoshi Keiko, Totsuka Tomoka, <*20 string koto*> Hayakawa Tomoko, Kimura Reiko, Matsumura Erina, Shigenari Ayako, Yamada Akemi, <*25 string koto*> Yamamoto Tsugumi, <*shamisen*> Honjoh Hidejiro, Nozawa Tetsuya (*sangen*), <flute> Kawai Saki, <clarinet> Chiba Makoto, <percussion> Takahashi Toru／**Speaker**: Sakakibara Toru (Names in alphabetical order, surname first.)

Designed by Koshu ENDO